

# la individual del lunes

## John Márquez. El chico que miente

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ

laindividualdelunes@gmail.com

¿Azaf? ¿Coincidencia? ¿Premoción? Sea lo que fuera, cuando Mariana Rondón y Marité Ugás emprendieron la realización de su primer largometraje, a finales de los noventa, ambas cineastas imaginaron en él a una ciudad amenazada de desaparecer por una gran ola que lo inundaría todo, a excepción de los sentimientos de tres personajes sumidos en el escepticismo, el desamor y la fatalidad.

A la medianoche y media se estrenó pocos meses después de que ocurriera la tragedia del deslave del estado Vargas, en 1999. Ni Rondón ni Ugás capitalizaron aquel terrible hecho a favor de su película, pero en lo más hondo de sus reflexiones se instaló una mezcla de desazón, perplejidad y desconcierto.

Las lluvias, que apenas la semana pasada sembraron la emergencia en varios estados del país, parecen reproducir aquella inquietante concurrencia.

Y es que la nueva película de Marité Ugás, *El chico que miente*, parte de los sucesos acaecidos en el litoral central venezolano hace más de una década para contar la historia de un adolescente de 13 años de edad que perdió a su madre en aquella hecatombe de agua, barro, piedras, desesperación, miedo y dolor; pero que tiempo después decide abandonar su hogar para salir en su búsqueda.

Esa será una travesía necesaria que, sin planearla, se convertirá para el protagonista (Iker Fernández) en un viaje iniciático del que *La Individual del Lunes* ofrece algunas imágenes tomadas por John Márquez, cineasta

merideño responsable de la dirección de fotografía de filmes como *Habana Havana*, *Tocar y luchar* (ambos de Alberto Arvelo), *Más allá de la cumbre* y *Extremos* (los dos de Juan Carlos López-Duñán).

Estas fotografías, en las que se sugiere que el entorno es mucho más que un decorado natural, forman parte del álbum que *Diario de un viaje*, que comenzará a circular en los próximos días y que se suma a la estrategia de promoción planeada por Marité Ugás, también autora del guión, y Mariana Rondón, productora de la cinta.

*El chico que miente* es una película de Sudaca Films, coproducida por Imagen Latina (Perú) y SF Artefactos (Venezuela), con el apoyo del CNAC e Ibermedia. Su estreno está pautado para el 28 de enero de 2011. **A.**

