

SUDACA FILMS PRESENTA
UNA PELÍCULA DE MARITÉ UGÁS

EL CHICO QUE MIENTE THE KID WHO LIES



DIRECCIÓN MARITÉ UGÁS PRODUCCIÓN MARIANA RONDÓN

CON IKER FERNÁNDEZ - FRANCISCO DENIS - MARÍA FERNANDA FERRO

BEATRIZ VÁZQUEZ - LAUREANO OLIVAREZ - DIMAS GONZÁLEZ - GLADYS PRINCE - ALDRIN STERLING - YUGUI LÓPEZ - BETO BENITES - VALERIE WEILHEIM

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MICAELA CAJAHUARINGA MÚSICA CAMILO FROIDEVAL GUION MARITÉ UGÁS & MARIANA RONDÓN CÁMARA ALEXANDRA HENAO VFX NACHO GORFINKIEL

DIRECCIÓN DE ARTE MATÍAS TIKAS DISEÑO DE SONIDO LEÑA ESQUENAZI CASTING BETO BENITES EDICIÓN MARITÉ UGÁS DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MARIANELA ILLAS

SUDACA FILMS, EN COPRODUCCIÓN CON IMAGEN LATINA (PERÚ) Y SF ARTEFACTOS (VENEZUELA)



Hace 10 años un deslave le arrebató a su madre. Ahora él cree que la puede encontrar.

Ten years ago, a mudslide took his mother. Now he thinks he can find her.



SINOPSIS

Un CHICO de 13 años abandona su hogar e inicia un viaje por la costa de Venezuela. Para lograr sobrevivir, seduce a los otros contando anécdotas sobre la tragedia del deslave. En algunas, él es rescatado por su madre, quien se inmola para salvarlo; otras veces es su padre quien muere. Sin embargo, estos relatos revelan algo de verdad y su pasado se va aclarando.

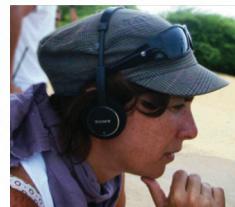
Hace 10 años un Deslave acabó con su mundo. Mucha gente desapareció, entre ellos, su madre. Ahora los recuerdos, hilados cuidadosamente por su padre, se contradicen y lo impulsan a buscar su propia historia.

Le espera un camino difícil, donde también descubrirá su propio universo de afectos y sentimientos. Mientras cruza el desierto, el CHICO no sabe bien si reír o llorar, pero la grieta en su alma está empezando a sanar.

A 13-year old KID leaves his home and starts a journey along the Venezuelan coast. In order to survive, he captivates people by telling them anecdotes from the Mudslide Tragedy. Sometimes he is rescued by his mother, who sacrifices herself to save him; some other times it's his father who dies. These stories, however, reveal some of the truth, and his past becomes clearer.

Ten years ago, a mudslide tore his world apart. Many disappeared, his mother among them. Now the memories, carefully threaded by his father, contradict each other and push him to search for his own story.

He has a difficult road ahead of him, where he will also find his own universe of affections and feelings. While crossing the desert, the KID doesn't know whether to laugh or cry, but the crack in his soul is starting to heal.



MARITÉ UGÁS

Nace en Lima, Perú. Luego de graduarse en Comunicaciones en la U. Lima, se une a la primera generación de la EICTV, Cuba, donde dirige BARRIO BELEN. Entre 1988 y 1995 dirige varios cortos, entre ellos, COTIDIANO, ganador de la Carabela de Plata, Bilbao 1993. Su primer largometraje, A LA MEDIA NOCHE Y MEDIA, 1999, codirigido con M. Rondón, se estrena en Tokyo Film Fest, participa en más de 40 festivales y recibe 5 premios Opera Prima. Como productora y editora, estrena POSTALES DE LENINGRADO en 2007, ganador de 22 premios internacionales. Su segundo largometraje, EL CHICO QUE MIENTE, cuenta con el apoyo del CNAC (Venezuela), Ibermedia, EDD- Alemania, y prepara su estreno para 2011.

Born in Lima, Peru. After a Degree on Communications from U. Lima, she joins the first generation of EICTV, Cuba, were she directs BELEN NEIGHBOURHOOD. Between 1988 and 1995 she directs a number of short films, such as COTIDIANO, awarded with the Silver Caravel, Bilbao 1993. Her first feature film, AT MIDNIGHT AND A HALF, 1999, co-directed with Rondón, was released at Tokyo Film Fest, participates in more than 40 International Film Festivals, and receives five Opera Prima awards. As producer and editor, she releases in 2007 POSTCARDS FROM LENINGRAD, with 22 international awards. Her second film, THE KID WHO LIES, is supported by CNAC (Venezuela) Ibermedia, EDD- Germany and will be released in 2011.



Dirección: Marité Ugás

Producción: Mariana Rondón

SUDACA FILMS (Venezuela)

En coproducción con IMAGEN LATINA (Perú)

Género / Genre: Ficción / Feature Film

Formato / Format: 35mm.-1:1.85 -color- Dolby Digital

Duración / Length: 99 min.

Año / year: 2011

SUDACA FILMS

Av. Los Chorros - Residencias Ina Iora. Torre Iora Ap. 82- Sebucan
Caracas 1071 - Venezuela. Tel: +58 212 284 02 71. sudacafilms@gmail.com

www.sudacafilms.com | www.elchicoquemiente.com

