



SINOPSIS EL CHICO QUE MIENTE (Español)

LOGLINE

Hace 10 años un deslave le arrebató a su madre.
Ahora él cree que la puede encontrar.

SINOPSIS CORTA

Un CHICO de 13 años inicia un viaje por la costa de Venezuela, y, para lograr sobrevivir, seduce a los otros, reinventando una y otra vez su propia historia en la tragedia del deslave. Poco a poco se irá revelando su verdadero pasado. Hace 10 años el deslave le arrebató a su madre, ahora él cree que la puede encontrar.

SUDACA FILMS

Productora de Cine Independiente fundada en 1991 por Mariana Rondón y Marité Ugás, cuyo objetivo principal es la producción de películas de calidad.

Sus producciones han recibido reconocimientos a nivel nacional e internacional, así como aportes de Fundaciones, tales como Hubert Bals Fund- Rotterdam, Fonds Sud Cinema- Francia, EZEF- Alemania, e instituciones, como Programa Ibermedia, CNAC en Venezuela y Conacine en Perú.

En 2007 estrena "POSTALES DE LENINGRADO", el cual ha recibido 23 premios internacionales, donde destacan el premio FIPRESCI y Mejor Dirección en Kerala, el ABRAZO de Biarritz y Premio revelación en Sao Paulo. Se ha estrenado en cines en Venezuela, México, Colombia, Cuba y Francia y actualmente se presenta en canales Premium a nivel mundial, en simultaneo con su salida en DVD.

Actualmente prepara el lanzamiento de EL CHICO QUE MIENTE, dirigido por Marité Ugás, a ser estrenado a inicios del 2011, mientras organiza la pre-producción de su próximo largometraje, PELO MALO, a ser dirigido por Mariana Rondón.

www.sudacafilms.com

BIOGRAFIA MARITÉ UGÁS

MARITÉ UGÁS- Nace en Lima, Perú. Luego de graduarse en Comunicaciones en la Universidad de Lima, se une a la primera generación de la EICTV, Cuba, donde dirige, entre otras producciones, **BARRIO BELEN**, documental sobre el puerto habanero, premiado en Helsinki, Paris y Roma.

Sus primeros cortometrajes ya muestran su estilo y ritmo personal, como **ALGO CAIA EN EL SILENCIO & COTIDIANO**, premiados en New York, Bilbao, Maryland y Roma. En el 1991 crea su empresa SUDACA FILMS, con sede en Caracas, donde trabaja como directora, productora, editora y guionista.

Su primer largometraje, **A LA MEDIA NOCHE Y MEDIA**, (codirigido con Mariana Rondón) fue presentado en mas de 40 festivales internacionales, como Tokio, Rotterdam o Seattle, recibiendo premios de Opera Prima.

Como productora y montadora estrenó en 2007 **POSTALES DE LENINGRADO**, ganador de 23 premios internacionales. **EL CHICO QUE MIENTE**, su segundo largometraje, cuenta con el apoyo del CNAC (Venezuela), Ibermedia, EDD- Alemania, y prepara su estreno para 2011.



THE KID WHO LIES SYNOPSIS (Inglés)

LOGLINE

Ten years ago, a mudslide took his mother.
Now he thinks he can find her.

SHORT SYNOPSIS

A 13-year old KID starts a journey along the Venezuelan coast and, in order to survive, he captivates people by constantly reinventing his own story in the mudslide. His true past, however, will gradually become clearer. Ten years ago the mudslide took his mother, now he thinks he can find her. He has a difficult road ahead of him, but there is also a world yet to be discovered.

SUDACA FILMS

Independent film company founded in 1991 by Mariana Rondón and Marité Ugás, for the purpose of producing Art House films, with worldwide commercial interest. Its productions have received national and international awards and contributions from Foundations such as the Hubert Bals Fund- Rotterdam, Fonds Sud Cinema- France, EZEZ- Germany; and institutions, such as the Programa Ibermedia, CNAC in Venezuela and Conacine in Perú.

In 2007 releases *POSTALES DE LENINGRADO* (Postcards from Leningrad), which has received 23 international awards, including the FIPRESCI and Best Director awards in Kerala, the Golden Embrace award at Biarritz, and the Best New Director award at São Paulo.

It has been shown in theaters in Venezuela, Mexico, Colombia, Cuba and France and is currently being aired in Premium channels worldwide and being released in DVD. It is currently preparing the release of *EL CHICO QUE MIENTE* (The Kid Who Lies), directed by Marité Ugás, which will debut in early 2011, and in the pre-production stage of its next feature film, *PELO MALO* (Bad Hair), to be directed by Mariana Rondón.

www.sudacafilms.com

MARITÉ UGÁS BIOGRAPHY

MARITÉ UGAS. Born in Lima, Peru. After a Degree on Communications from University of Lima, she joins the first generation of EICTV, Cuba, where she directs **BELEN NEIGHBOURHOOD**, documentary film about Havana's harbor, awarded in Helsinki, Paris and Rome.

Her first short films already show a personal rhythm style, such as **SOMETHING FALLING INTO SILENCE** and **COTIDIANO**, awarded in New York, Bilbao, Maryland and Rome. In 1991 she creates her company Sudaca Films, established in Caracas, where she works as director, producer, editor and writer.

Her first feature film, **AT MIDNIGHT AND A HALF** (co-director with Rondón), was shown in more than 40 International Film Festivals, such as Tokyo, Rotterdam or Seattle, receiving several Opera Prima Awards.

As producer and Editor, she released in 2007 **POSTCARDS FROM LENINGRAD**, with 23 international awards. Her second film, **THE KID WHO LIES**, is supported by CNAC (Venezuela) Ibermedia, EDD-Germany and will be released in 2011.