

Venezuela acude a la Berlinale con "El chico que miente"

El film de Marité
Ugás estará en la
sección Generation
del Festival

ÁNGEL RICARDO GÓMEZ
EL UNIVERSAL

Por primera vez Venezuela participará en el Festival Internacional de Cine de Berlín, mejor conocido como la Berlinale. *El chico que miente*, dirigida por Marité Ugás, y producida por Mariana Rondón (*Postales de Leningrado*), estará en la sección Generation, de talentos emergentes, donde competirá por el Oso de Cristal. No obstante, según el crítico Robert Andrés Gómez, eso no excluye la posibilidad de que pueda disputar a última hora el Oso de Oro en la sección principal, a juicio del Jurado.

El chico que miente sigue el viaje de un joven que intenta reconstruir su pasado a través del esclarecimiento de la desaparición de su madre en la tragedia de Vargas en 1999. Actúan el debutante Iker Fernández, junto a los experimentados María Fernanda Ferro, Dimas González, Francisco Díaz Yuma y Laureano Olivarez, entre otros.

"¡Fue un sorpresón!", dijo Marité Ugás, quien, no obstante, reconoce que trabajaron por lograr una calidad tal en la película que la hiciera digna de estar en citas de este calibre. "Estábamos apostándolo y deseándolo", agregó la directora, quien debutó en los largometrajes de ficción con *A la media noche y media* (1999), junto a Mariana Rondón.

La productora, igual de eufórica que su compañera, relató que *El chico que miente* fue elegida por unanimidad por los seleccionadores de la Berlinale entre unos 30 mil postulados de todas partes del mundo.

Si bien influyó la visita de Dorothee Werner, curadora del Festival, a Caracas, el pasado mes de octubre, Rondón aclara que la película fue vista antes por cuatro seleccionadores antes. "Fue importante la visita de Werner. No podemos vivir al margen del mundo", comentó.

Antes de su estreno nacional -el 28 de enero próximo- la película se ha paseado por importantes vitrinas globales como el Open Door de Locarno, el Meinnheim Meeting y Ventana Sur, por lo que hay posibilidad de que la cinta acuda a otras citas internacionales.



Marité Ugás presenta su "road movie" desde el 28 de enero

CORTESÍA