



Actualidad

## Soñando en Berlín

Janina Pérez Arias

Imprimir   
 Enviar   
 Comentar   
 Valorar esta nota:   
 Valoración actual: 0 (0 voto(s))  
 Compartir   
   
   



El cine venezolano representado en Berlín (Foto: Janina Pérez Arias)

La semana comienza con bríos y bajas temperaturas en el Festival Internacional de Cine de Berlín. Exactamente a mitad de camino, entre el inicio y el fin, la intensidad de este evento ya se siente en los huesos; en lo que va de días, son muchos los almuerzos saltados, las películas vistas, pocas las horas de sueño, como muchas las estrellas que pasearon por la alfombra roja, ni hablar de los estrenos mundiales que tarde o temprano se podrán ver en la sala de cine a la vuelta de la esquina.

Una película que ya está en la cartelera nacional es *El chico que Miente*, la cual ha sentado precedentes convirtiéndose en el único largometraje venezolano que participa en los 61 años de vida de este festival.

Así que el Día de San Valentín desde hoy tendrá un significado completamente distinto para todos los integrantes de *El Chico que Miente*, filme que forma parte de la programación de la sección *Generation* de la Berlinale. “Me siento como en una nube de algodón de azúcar”, confesaría la directora del filme Marité Ugás casi dos horas después de haber llenado la sala uno de la *Casa de las Culturas del Mundo* (en alemán, *Haus der Kulturen der Welt*) con capacidad para más de mil personas.

Para hacer ruido “a la venezolana”, Ugás estuvo acompañada de sus dos actores principales, Iker Fernández y Francisco Denis, así como de parte del equipo de producción. La adrenalina todavía se podía oler en el *Generation Lounge* donde Marité y sus actores se dedicaron a otorgar entrevista a periodistas de medios de diferentes países. Las emociones eran visibles en las sonrisotas de cada uno de los representantes de esta película que ya ha llamado la atención de varios potenciales compradores para ser distribuida en otras partes del mundo.



(Foto: Janina Pérez Arias)

Lo que es tener un sueño, y sobre todo hacer lo imposible para que se haga realidad. Es que así como Marité Ugás

**¿Tu pareja te ama?**  
**¡Te lo dicen las estrellas... por email!**  
 Nombre:  Tu nombre  
 E-mail:  e-mail  
 Nacido/a: dd mm aaaa SEXO

Edición Impresa  
**dominical**  
 Ingresa aquí

**dominichat**  
 Acercándote a tus artistas cada viernes

**BLOG**  
 TENDENCIAS **dominical**  
 Haz clic aquí y entérate de:  
 • Nuevos lanzamientos  
 • Nuevos productos  
 • Promociones  
 • Servicios

**facebook**  
**Revista Dominical**  
 Me gusta 7,327

estuvo durante años levantando su película, Ralph Fiennes pasó dos lustros obsesionado con la idea de llevar al cine Coriolano (*Coriolanus*) la tragedia escrita por William Shakespeare y que se dio a conocer en 1607.

A Fiennes, el recordado paciente inglés, eso de los retos por todo lo alto como que le tientan. Y no le bastó con dirigir tan osada propuesta con pinta contemporánea pero conservando los diálogos del gran autor inglés, sino que también asumió la producción y el rol principal del general romano Cayo Marcio "Coriolano". Encarnando a Tulo Aufidio, la contrafigura de Coriolano, figura nada más y nada menos que Gerard Butler quien en el encuentro con la prensa internacional se tomó a broma lo de enfrentarse a un rol bastante intelectual en comparación con sus últimos trabajos en comedias románticas hollywoodenses.



(Foto: Cortesía del Festival Internacional de Cine de Berlín)

Los hermosos y expresivos ojos de la gran actriz Vanessa Redgrave, quien también forma parte del elenco en este primer salto a la jungla de la dirección de Ralph Fiennes, se encendían aún más cada vez que tomaba la palabra. Se hubiera necesitado más tiempo para ahondar en los entresijos de esta película que compite por el Oso de Oro de Berlín, pero los 30 minutos reglamentarios parecen que son medidos con un reloj de cocina de esos que te sobresaltan cuando sueltan aquel *ring* de estruendo. Y como de titular, el recién estrenado director no dudó en soltar que "si Shakespeare viviera en nuestra época, sería un guionista cinematográfico".

¡Ah, las tragedias!, ¡Uy las comedias! La verdad es que sin aquellas, ésta no existirían. Así parece haberlo entendido Philippe Le Guay, director y escritor de *Les Femmes Du 6ème Étage* (*Las Mujeres del Sexto Piso*) también en competencia, la cual está estupendamente protagonizada por Carmen Maura y Natalia Verbeke; y es que de españolas va esta entrañable comedia que se desarrolla en París de los años 60, cuando a esa ciudad llegaron miles de mujeres provenientes de España para trabajar en casas de familia. Aquella era la época cuando el dictador Francisco Franco hacía de las suyas y las heridas de la Guerra Civil Española aún seguía echando pus y criando gusanos.

Sueños, tragedias, conflictos bélicos, amores y risas. No cabe duda que el cine está hecho de la vida misma.



(Foto: Cortesía del Festival Internacional de Cine de Berlín)

## Ingrese su comentario

**Importante:** Está terminantemente prohibido incluir agravios, calumnias, insultos, ataques a terceros, lenguaje inapropiado o cualquier comentario discriminatorio.

Deje mensaje

Nombre:

Su URL:

Tu correo electrónico:



### Revista Dominical

Así terminó el Solid Fest 2011: Sandungueando.

<http://bit.ly/djYhrV>

Hace como 1 hora

RT @MezzKlum: Comenzamos el día llenos de amor #HappyValentines ♥ amigos! @YoCulinario @gourmeturbano @zinniamartinez @Tupaladar @bienmesabe\_ @redominical

Hace como 2 horas

Únete a la conversación

Únete a la conversa

### ETIQUETAS

games 13 de febrero 14 2010 2011 2012 30

rock 3D 69 abdominales Abel Ayala abreviar

abrigo absolut abstinencia abuela aburrida

Academia accesorios accidente accidentes

acción Accion Solidaria aceite aceptación acera

acidez acné acontecido acopio acrobacia

acrobacias actitud actividad activismo actor

actores actri actrices actriz actuación

actuar ACV Adagio adelanto adelgazar

adiestramiento admiración adolescencia

adolescente adolescentes adopción adopta

adoptados adoptar adoración Adriana Boccalón

adulto aeromozas aerosmith

Mensaje:

Introduzca el código de seguridad:

184333

Añadir

dominical

Mapa del sitio: [Inicio](#) [Actualidad](#) [Vida](#) [Firmas](#) [Multimedia](#) [Horóscopo](#) [Comunidad](#) [Edición Impresa](#)

Otros Medios: [Últimas Noticias](#) | [El Mundo Economía y Negocios](#) | [Líder en Deportes](#) | [URBE](#) | [Copyright](#) | [Últimas Noticias](#) Todos Los Derechos Reservados | RIF: J-00037398-1