

CINE | EL LARGOMETRAJE ESTÁ PROTAGONIZADO POR IKER FERNÁNDEZ, QUIEN DEBUTA EN LA ACTUACIÓN



Esta producción cinematográfica presenta un viaje por la costa venezolana. CORTESÍA SUDACA FILMS

La verdad que busca “El chico que miente”

La cinta de Marité Ugás entrará en cartelera este viernes

SERGIO MORENO GONZÁLEZ
smoreno@cadena-capriles.com

Caracas. Emprende un viaje de mentiras para alcanzar su verdad. Con 13 años, se escapa de casa con sólo un bolso guindado al hombro, motivado por las inmensas ganas de encontrar a su madre. Miente para sobrevivir, miente por necesidad, miente para revelar su pasado, que tiene 10 años esperando. Esa es la historia de *El chico que miente*, la primera película venezolana que llegará a la pantalla grande en 2011, este viernes.

La sinopsis de la cinta explica que “para lograr sobrevivir, el protagonista seduce a los otros, contando anécdotas sobre la tragedia del deslave en Vargas. En algunas, él es rescatado por su madre, quien se inmoló para salvarlo; otras veces es su padre quien muere. Sin embargo, estos relatos revelan algo de verdad y su pasado se va aclarando”.

Dirigida por Marité Ugás, el largometraje ha sido elogiado por la crítica. De hecho, participará en el Festival Internacional de Cine de Berlín, siendo la primera vez que el país concurre en este evento conocido como La Berlinale.



El deslave de Vargas es parte fundamental de esta travesía

Haga click y vea fotos de la película venezolana y del rodaje en la página www.ultimasnoticias.com.ve



Rostros nuevos, escenarios espectaculares y una historia de reflexión, son algunas de las virtudes que la propia directora reconoce en su cinta. “Estoy contenta, porque tiene el ritmo que quería”, aseguró Ugás vía telefónica, a horas del estreno.

“Quería hacer una *road movie* desde hace tiempo. Sabía que quería hacerla en las costa y decido enmarcarla en el deslave de Vargas como hecho simbólico de los últimos 10

años de la Venezuela actual (...) Es una tragedia que está latente, está viva, es una herida abierta. Estuvimos filmando en este camposanto que, para muchos, sirvió para abrir recuerdos trancados, compartir el dolor”, contó la cineasta.

El chico que miente está protagonizado por Iker Fernández, un joven que nunca había actuado. “Fue una selección ardua entre 500 chicos. Buscaba a un niño con madurez que pudiera llevar a cuestras los 90 minutos de película. La premisa era que no tuviera experiencia y así dimos con Iker”, aseguró Ugás. ■

El joven de 14 años fue seleccionado en un casting al que asistieron más de 500 chamos

DESDE LA IMPROVISACIÓN

■ “El chico que miente” sigue el viaje de un jovencito que intenta reconstruir su pasado a través del esclarecimiento de la desaparición de su madre en la tragedia de Vargas, a finales de 1999.

■ Mariana Rondón es la productora y coguionista de esta cinta. Actúan: Francisco Denis, María Fernanda Ferro, Beatriz Vázquez, Beto Benites, Laureano Olivárez, Aldrin Sterling, Valerie Weilheim y Dimas González, entre otros.

■ El guión no tenía parlamentos sino situaciones. A los actores les explicaban las escenas que iban a ser rodadas, para que construyeran el argumento a través de la improvisación.

■ En la cinta el protagonista viaja a través de distintos puntos del país, que van desde Vargas hasta la Península de Paraguaná, pasando por Ocumare de la Costa para llegar a los médanos de Coro, en Falcón.